

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»

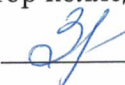
Центр непрерывного профессионального образования



Утверждено приказом от

8 июля 2016 г. № 69

Директор колледжа культуры

 О.Н.Захарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Современный дизайн в культуре и искусстве»**

*(для дизайнеров, преподавателей)*

Дополнительная профессиональная программа разработана на основе требований Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. № 499.

Разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»

Составители:

О.А.Дойкова - заместитель директора по научно-методической работе;

Е.А.Демидова - методист Центра непрерывного профессионального образования.

Программа рекомендована методическим советом Архангельского колледжа культуры для использования в образовательном процессе.

Решение Методического совета, протокол № 8 от «16» июня 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Организация / учреждение Управление культуры и молодежной политики Администрации муниципального образования «Город Архангельск»

Работодатель /представитель работодателя:

Н.И. Зарубина

Начальник управления /Должность

Зар Н.И. Зарубина (Ф.И.О.)

20 г.



СОГЛАСОВАНО:

Организация / учреждение Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования «Город Архангельск» Детская художественная школа №1

Работодатель /представитель работодателя:

Н.П. Ермолина

директор /Должность

Ер Н.П. Ермолина (Ф.И.О.)

20 г.



**СТРУКТУРА**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Современный дизайн в культуре и искусстве»**

I.	Общие положения	3
II	Характеристика Программы повышения квалификации	4
III.	Требования к результатам освоения Программы	5
IV.	Требования к содержанию Программы	6
V.	Требования к условиям реализации	8
VI.	Оценка качества освоения Программы	8
	Приложение 1. Список рекомендуемой литературы	10
	Приложение 2. Фонд оценочных средств	13

## I. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации *дизайнеров, преподавателей «Современный дизайн в культуре и искусстве»* (далее Программа, Программа повышения квалификации) представляет собой систему учебно-методических документов и совокупность обязательных требований, предъявляемых к её реализации.

Программа разработана государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее - колледж) с учетом ситуации в отраслевом секторе регионального рынка труда и показателей, установленных государственным заданием.

1.2. Программа повышения квалификации *дизайнеров, преподавателей «Современный дизайн в культуре и искусстве»* реализуется в части:

- компетентностного подхода к её реализации;
- содержания и организации образовательного процесса;
- требований к результатам освоения Программы и условиям её реализации;
- нормативно-методического обеспечения Программы.
- Программа также предусматривает всестороннюю оценку качества её освоения в форме итоговой аттестации, определяемой колледжем.

1.3. Программа направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие *дизайнеров, преподавателей*, обеспечение соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

1.4. Структура Программы соответствует требованиям *Порядка* организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный № 29444).

Структура Программы включает:

- общие положения и нормативную базу для разработки Программы;
- цель и общую характеристику программы;
- требования к результатам освоения Программы;
- требования к содержанию Программы (учебно-тематический план, наполнение модулей);
- требования к условиям реализации Программы;
- оценку качества освоения Программы (итоговая аттестация, фонд оценочных средств).

1.5. Нормативные документы для разработки Программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. №499;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816;

- Федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)*, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2010 г. № 878;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих [раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»], утвержденный Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. № 251н;
- Положение о системе дополнительного образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»
- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

## **II. Характеристика Программы повышения квалификации *дизайнеров, преподавателей***

2.1. Цель Программы – совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

2.2. К освоению Программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

2.3. Обучение по Программе осуществляется как единовременно и непрерывно, так и поэтапно (дискретно), в том числе посредством освоения отдельных курсов, модулей, прохождения практики и применения других *форм* (включая дистанционные технологии) в порядке, установленном колледжем и (или) договором об образовании.

2.4. Формы обучения и сроки освоения Программы определяются колледжем и (или) договором об оказании образовательных услуг.

Срок освоения Программы (полностью или частично) предусматривает возможность достижения планируемых результатов. Минимально допустимый срок освоения Программы повышения квалификации - 16 часов.

2.5. Программа может быть реализована полностью или частично в форме стажировки.

Стажировка осуществляется в целях изучения передового опыта, в том числе зарубежного, а также закрепления теоретических знаний, приобретения практических умений и навыков для их эффективного использования в профессиональной деятельности:

Содержание и сроки стажировки определяется колледжем с учетом предложений организаций, направляющих на обучение дизайнеров, преподавателей.

Стажировка носит индивидуальный или групповой характер и предусматривает такие виды деятельности, как:

- приобретение профессиональных знаний, умений и навыков;
- изучение опыта работы дизайнерских фирм Архангельской области;
- работа с нормативной и программно-учебной документацией;

- участие в проведении совещаний, семинаров, деловых встреч, круглых столов по вопросам современного дизайна в культуре и искусстве и др.;

### **III. Требования к результатам освоения Программы повышения квалификации *дизайнеров, преподавателей***

3.1. Профессиональная деятельность *дизайнеров, преподавателей* предусматривает следующие составляющие:

- область профессиональной деятельности;
- объекты профессиональной деятельности;
- виды профессиональной деятельности.

3.1.1. Область профессиональной деятельности *дизайнеров, преподавателей*:

- художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды промышленного дизайна, арт-дизайна;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

3.1.2. Объекты профессиональной деятельности *дизайнеров, преподавателей*:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, система визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

3.1.3. Виды деятельности *дизайнеров, преподавателей*:

- творческая художественно-проектная деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3.2. Программа повышения квалификации *дизайнеров, преподавателей* направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Заявленная *цель* Программы предполагает, прежде всего, реализацию компетентного подхода к планированию результатов её освоения слушателями (дизайнерами, преподавателями).

3.2.1. Профессиональные компетенции в рамках имеющейся квалификации *Дизайнер, преподаватель* соответствуют основным видам профессиональной деятельности и включают в себя способность:

### *1.Творческая художественно-проектная деятельность*

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Производить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими и современными изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и проектирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

### *2.Педагогическая деятельность*

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и творческих дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения учебного процесса.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических, физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **IV. Требования к содержанию Программы повышения квалификации *дизайнеров, преподавателей***

4.1. Содержание Программы разработано с учетом потребностей отраслевого сектора регионального рынка труда, федерального государственного профессионального стандарта СПО по специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)*, квалификационных требований, указанных в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. № 251н.

4.2. Учебно-тематический план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение изучаемых тем, видов учебной деятельности слушателей, а также формы аттестации.

#### 4.2.1. Учебно-тематический план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации для *дизайнеров, преподавателей «Современный дизайн в культуре и искусстве»*

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			лекц.	практ.	
<b>1.</b>	<b>Модуль 1 Творческая художественно-проектная деятельность</b>	<b>62</b>	<b>27</b>	<b>35</b>	зачет
1.1.	Проектирование в графическом дизайне	18	7	14	
1.2.	Макетирование	10	4	6	
1.3.	Мультимедийные технологии	14	6	10	
1.4.	Дизайн и рекламные технологии	9	4	5	
1.5.	Проектная деятельность	11	6	-	
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Педагогическая деятельность</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	зачет
2.1.	Организация учебно- образовательного процесса в творческом коллективе	4	3	1	
2.2.	Организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе.	2	2		
2.3.	Методики работы с творческим коллективом	4	4		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

#### 4.3. Содержание модулей Программы

**Модуль «Творческая художественно-проектная деятельность»** знакомит слушателей с методикой проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимыми предпроектными исследованиями, методикой использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, осуществления процесса дизайнерского проектирования, приемами и методами макетирования, средствами компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования, теоретическими основами композиции, закономерностями построения художественной формы и особенностями ее восприятия, методами организации творческого процесса дизайнера, современными методами дизайн-проектирования, основными изобразительными и техническими средствами и материалами проектной графики.

**Модуль «Педагогическая деятельность»** знакомит слушателей с теоретическими основами педагогики, современными тенденциями в воспитании и образовании, психолого-педагогическими аспектами творческого процесса, традициями и современным состоянием художественного образования в России, методами планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО

4.4. *Порядок* реализации Программы определяется колледжем в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным



профессиональным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499.

## **V. Требования к условиям реализации Программы повышения квалификации *дизайнеров, преподавателей***

5.1. Реализация Программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю обучения.

Образовательную деятельность в рамках Программы осуществляют штатные преподаватели колледжа.

К образовательной деятельности привлекаются также преподаватели высшей школы, руководители и специалисты дизайнерских фирм.

5.2. Колледж располагает **материально-технической** базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренным учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Учебные (лекционные) занятия для слушателей проводятся в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой, мультимедийным проектором, аудиовизуальными средствами.

Для занятий по модулю «Творческая художественно-проектная деятельность» в ряде аудиторий имеется выход ИНТЕРНЕТ.

Для проведения практических занятий используются кабинеты и мастерские колледжа, натюрмортный фонд.

Слушатели имеют возможность пользоваться библиотекой (с читальным залом и фонотекой).

5.3. Реализация Программы обеспечена соответствующей **учебно-методической документацией**.

Слушатели имеют доступ к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по направлениям подготовки в колледже, а также к сети ИНТЕРНЕТ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, в том числе по специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)*, отрасль: *в культуре и искусстве*, включая изданные за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, располагает официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

5.4. В ходе реализации Программы используются различные образовательные технологии, направленные как на теоретическое, так и практическое обучение слушателей.

Предусмотрены следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, мастерские, круглые столы, ролевые и деловые игры, тренинги, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, проектной работы и др.

Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

## **VI. Оценка качества освоения Программы повышения квалификации *дизайнеров, преподавателей***

6.1. Система оценки качества освоения Программы включает, помимо текущего контроля, итоговую аттестацию.

6.2. Освоение Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме, определяемой колледжем (зачета, защиты рефератов, творческой программы и др.).

6.3. Для аттестации слушателей создан фонд оценочных средств (ФОС), который позволяет оценить уровень тех или иных компетенций, знания и умения, приобретенные в процессе реализации Программы.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям времени и соответствуют Программе.

6.4. Проведение итоговой аттестации осуществляется комиссией, состав которой утверждается приказом директора колледжа.

Аттестационную комиссию возглавляет председатель. Он организует и контролирует её деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к слушателям.

6.5. Слушателям, успешно освоившим Программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы установленного образца в соответствии с *Положением* о документах об освоении дополнительных профессиональных программ.

6.6. Обучающимся, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из состава слушателей, выдается справка об обучении или периоде обучения по образцу, установленному колледжем.

6.7. Оценка качества освоения Программы проводится в отношении:

- соответствия результатов освоения Программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления Программы установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации программ повышения квалификации;
- способности организации результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

6.8. Оценка качества освоения Программы проводится в следующих формах:

- внутренний мониторинг качества образования;
- внешняя независимая оценка качества образования.

Колледж самостоятельно устанавливает виды и формы внутренней оценки качества реализации Программы и её результатов.

Требования к внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и результатов их реализации утверждаются в порядке, предусмотренном колледжем.

## Список рекомендуемой литературы

1. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение : учеб. пособие для студ. вузов / В.Е. Байер, М.: Архитектура-С, 2006 .- 264 с.
2. Байер, В.Е. Материаловедение : учеб. пособие для архитекторов, реставраторов, дизайнеров / В.Е. Байер .- М. : Астрель: АСТ, 2005 .- 250 с., ил.
3. Биндер, Кэт Ясно о Adob Photoshop Elements [текст] / К. Биндер. - М. : Изд-во Триумф, 2005. - 239 с.: цв.ил.
4. Блинова, Т.А. Компьютерная графика : учебник для вузов / М.Н. Блинова, В.Н. Порев .- СПб.: Корона, 2006 .- 520 с., ил.
5. Возрастная психология. Детство, отрочество, юность: учеб. пособие для ВУЗОВ/ сост. И научн. Ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – 5-е изд., испр. – М.: Академия, 2005.
6. Галкин, С.И. Художественное конструирование газеты и журнала: учеб.пос.для вузов.- М.: Аспект-пресс, 2005.
7. Голядкин, Н.А. Творческая телереклама : учеб. пособие для студентов вузов / Н.А. Голядкин .- М. : Аспект Пресс, 2005 .- 172 с.
8. Гусаров, Ю.В. Менеджмент рекламы : учеб. пособие / Ю.В. Гусаров. - М.: Экономика, 2009 . - 526 с. - (Высшее образование).
9. Декоративные шрифты : для художественно-оформит.работ / сост. Г.Ф. Кликушин . - М. : Архитектура-С, 2009 . - 287 с.: ил.
10. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии /авт.-сост. М.В.Адамчик.- Минск: Харвест, 2010.
11. Ёлочкин, М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учеб.пос.для СПО.- 2-е изд.,стереотип.- М.: Академия, 2011.
12. Ерошенко, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб.пос.для вузов.- М., 2004.
13. Калмыкова, Н.В. Макетирование: учеб.пос.для вузов.- М., 2003.
14. Киселёв, С.В. Средства мультимедиа : учеб.пособие / С.В. Киселёв. - 3-е изд., стер. . - М. : Издательский центр "Академия", 2012 . - 64 с.: ил. . - (Непрерывное профессиональное образование).
15. Котляров, А.С.Композиционная структура изображения: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А.С. Котляров. - М.: Университетская книга, 2008. - 148 с. : цв.ил. - (Новая университетская библиотека). -
16. Культурологическое образование нового тысячелетия: вып.13.- М., 2009.
17. Летин, А.С. Компьютерная графика : учеб. пособие для студ. проф. образования / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский .- М. : Форум, 2007 .- 256 с., ил .- (Профессиональное образование).
18. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция : учеб. пособие для студ. вузов / Г.М. Логвиненко .- М. : Владос, 2006.
19. Мак-Кью, К. Допечатная подготовка. Реальный мир: пер.с англ. / Клаудия Мак-Кью.- М.: ООО «И.Д.Вильямс», 2007.
20. Мастер и художник: произведения художников-педагогов.- М.:Изд-во москов.шк.акварели С.Андряки, 2004.
21. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. пособие для студ. дизайнерских спец. / Д.Л. Мелодинский .- М. : Архитектура-С, 2004 .- 204 с. + 106 с. прил.
22. Миловская, О. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3 ds Max 8 / О. Миловская .- СПб. : БХВ-Петербург, 2006 .- 320 с., ил.

23. Михеева, Е.В. Информатика : учебник для сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова .- М. : ИЦ Академия, 2007 .- 352 с.
24. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие для СПО / Е.В. Михеева .- 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2007 .- 379 с. – (Среднее профессиональное образование).
25. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб.пос.для СПО.- 8-е изд.- М., 2008.
26. Мокшанцев, Р.И. Психология рекламы : учеб. пособие для студ. вузов / Р.И. Мокшанцев .- М. : Инфр-М, 2006 .- 229 с.
27. Морозов, М.А. Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для вузов.- 6-е изд., перераб.М.: Академия, 2009.
28. Морозова, Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для студ. вузов / Н.С. Морозова, М.А. Морозов .- 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2008 .- 288 с. – (Высшее профессиональное образование).
29. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для ВУ-ЗОВ/ В.С. Мухина. – 10-е изд., перераб. И доп. – М.: Академия, 2006.
30. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Р.Ю. Овчинникова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 239 с.: ил. - (Азбука рекламы).
31. Педагогика профессионального образования [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластёнина; Международ. академия наук педагог. образования. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование).
32. Петров, М.Н. Компьютерная графика : учебник для вузов / М.Н. Петров, В.П. Молочков.- СПб.: Питер, 2008 .- 810 с. + CD.
33. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.пос. для СПО / С.В.Погодина.- 2-е изд., исправ.,доп.- М.: Академия, 2011.
34. Ражников, В. Детская психология искусства.- М.: ВЦХТ, 2008.- «Я захожу в мир искусства», Вып.12.
35. Рожкова, Н.Г. Графический дизайн и реклама на компьютере : краткое руководство / Н.Г. Рожкова, П.П. Данилов, В.Н. Шитов.- М. : Вильямс, 2006 .- 320 с., ил.
36. Румянцева, Е.Л. Информационные технологии : учеб. пособие для СПО / У.Л. Румянцева, В.В. Слюсарь ; под ред. Л.Г. Гагариной.- М. : Форум: Инфра-М, 2007 .- 255 с.
37. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский .- 3-е изд., перераб. и доп. – М. : МЗ ПРЕСС, 2005 .- 366 с.
38. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для вузов / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич.- М. : Архитектура-С, 2005 .- 328 с., ил.
39. Симмонс, К. Дизайн логотипов и бланков / К. Симмонс .- М. : ИД РИП-ХОЛДИНГ, 2005 .- 240 с.
40. Смирнов, Игорь Владимирович. PC Recording: популярно о компьютерной звукозаписи [текст] / И.В. Смирнов. - Архангельск: [б.и.], 2011. - 30 с.
41. Сырых, Ю. Компьютерные шрифты на 100 % (+ CD) / Юлия Сырых.- М: Питер, 2007.
42. Устин, В.Б. Композиция в дизайне: методич.основы композиционно-худож.формообразования в дизайнер.творчестве: учеб.пос.-2-е изд., доп.- М.: АСТ; Астрель, 2008.
43. Фрумкин, Г.М. Введение в драматургию телерекламы: учеб. пособие / Г.М. Фрумкин .- М. : Академический проект, 2005 .- 96 с.

44. Хапеков, В.Н. Организация рекламной деятельности : учеб. пособие для начального проф. образования / В.Н. Хапеков, О.В. Сагинова, Д.В. Федюнин .- 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2007 .- 234 с.
45. Художественное творчество детей: образовательные программы.- М.: ВЦХТ, 2010.- ( «Я вхожу в мир искусств», Вып.5).
46. Шадрунов, С.П. Графические материалы и техники рисунка: учеб.-метод.пособие / С.П. Шадрунов.- Архангельск, 2013.
47. Шарков, Ф.И. Паблик рилейшнз (связи с общественностью): учеб.пособие для вузов / Ф.И. Шарков .- 2-е изд. – М.: Академический проект, 2007.- 304 с.
48. Шуванов, В.И. Психология рекламы : учеб. пособие для вузов / В.И. Шуванов.- 2-е изд. – Ростов на Дону, 2005 .- 315 с.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангель-  
ской области «Архангельский колледж культуры и искусства»

Центр непрерывного профессионального образования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**  
**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**  
**«Современный дизайн в культуре и искусстве»**  
*(для дизайнеров, преподавателей)*

СТРУКТУРА  
фонда оценочных средств  
к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный дизайн в культуре и искусстве»**

Паспорт фонда оценочных средств по модулю Творческая художественно-проектная деятельность

Паспорт фонда оценочных средств по модулю Педагогическая деятельность

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО МОДУЛЮ ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1.1. Область применения оценочных средств**

Освоение программы профессионального модуля **Творческая художественно-проектная деятельность** завершается итоговой аттестацией слушателя, которая позволяет оценить уровень компетенций, знания и умения приобретенные в процессе реализации программы.

**1.2. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке**

В ходе прохождения итоговой аттестации слушатель должен продемонстрировать уровень подготовки в области указанного вида деятельности, как в части знаний, так и компетенций.

<b>Коды проверяемых компетенций</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (да / нет)</b>
ПК 1. 1. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Соблюдение этапности в выполнении проектного задания, умение анализировать собранную информацию	<i>Зачет</i>
ПК 1.2. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	Грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования с использованием различных методов проектирования.	
ПК 1.3. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Создание технического рисунка и макета разрабатываемого объекта.	
ПК 1.4. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Выполнение проекта с учетом особенностей материалов в соответствии с современными предъявляемыми требованиями к объекту проектирования	
ПК 1.5. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Применение современных технических возможностей и средств для реализации художественно-творческих задач	
ПК 1.6. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Демонстрация оригинального творческого мышления, применение пространственных переработок(стилизация и трансформация)	
ПК 1.7. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Демонстрация способности планировать этапы дизайн-проектирования, определять методы и способы выполнения профессиональных задач	



ПК 1.8. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Демонстрация знаний и умений при составлении пояснительной записки к проекту	
--	--	--

### 1.3. Формы итоговой аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является **зачет**.

#### Задания для проведения зачета по профессиональному модулю

##### Творческая художественно-проектная деятельность

**Форма зачета** – выполнение практических заданий

##### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 120 мин. – подготовка; 10 мин. – ответ.
3. Источники информации, разрешенные к использованию на зачете: творческие работы, эскизы, фото, видеоматериалы и др. материалы.

#### Задания для обучающихся

##### Примерная тематика заданий к зачету

1. Разработка системы пиктограмм для мероприятия.
2. Разработка фирменного стиля (разработка товарного знака для заданной фирмы, дополнительных элементов ФС, деловой документации, стандартной сувенирной продукции в ФС, оригинального сувенира в ФС, стандартного календаря в ФС, оригинального календаря в ФС, имиджевого художественного календаря, наружной рекламы в ФС, оформления транспорта в ФС, вывески в ФС, элементов для оформления интерьера в ФС, оформления мероприятия в ФС)
3. Разработка шрифтового плаката.
4. Разработка оригинального рекламного буклета.

### Критерии оценивания заданий

Оценка «**зачтено**» выставляется слушателю, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Оценка «**не зачтено**» выставляется слушателю, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ  
СРЕДСТВ ПО МОДУЛЮ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1.1.Область применения оценочных средств**

Освоение программы профессионального модуля **Педагогическая деятельность** завершается итоговой аттестацией слушателя, которая позволяет оценить уровень компетенций, знания и умения, приобретенные в процессе реализации программы.

**1.2.Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке**

В ходе прохождения итоговой аттестации слушатель должен продемонстрировать уровень подготовки в области указанного вида деятельности, как в части знаний, так и компетенций.

<b>Коды проверяемых компетенций</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (да / нет)</b>
ПК 2.1.Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Владение системой знаний в области педагогики, психологии и специальных дисциплин и её адаптация к условиям преподавательской деятельности	<i>Зачет</i>
ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Решение педагогических ситуативных задач с опорой на базовые теоретические знания о личности и межличностных отношениях	
ПК 2.3.Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	Способность адаптировать базовые знания основ педагогики, теории воспитания, образования в области организации и анализа образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятий	
ПК 2.4.Применять классические и современные методы преподавания	Способность к использованию классических и современных методов преподавания применительно к художественному образованию в России	
ПК 2.5.Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Владение методами и технологиями педагогической деятельности (т.ч. индивидуальными) с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.6.Планировать развитие профессиональных	Способность к планированию поэтапного развития профессиональных умений	

умений обучающихся	обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования детей, образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	
--------------------	---	--

### 1.3. Формы итоговой аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является **зачет**.

#### Задания для проведения зачета по профессиональному модулю

##### Педагогическая деятельность

**Форма зачета** – устная (по билетам).

##### Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин. – подготовка; 10 мин. – ответ.
3. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене: планы работы, программы, творческие работы и др. материалы.

#### Задания для обучающихся

##### Примерная тематика заданий к зачету

1. Система управления в Детской художественной школе и Детской школе искусств. Структура и органы управления.
2. Роль и значение наглядных методов и приемов обучения на уроках изобразительного искусства в Детской художественной школе и Детской школе искусств.
3. Виды программ, реализуемых в Детской художественной школе и Детской школе искусств, их структура и содержание. Календарно-тематическое планирование.
4. Организация учебного процесса на уроках рисунка в Детской художественной школе и Детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
5. Организация учебного процесса на уроках живописи в Детской художественной школе и Детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
6. Организация учебного процесса на уроках композиции в Детской художественной школе и Детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
7. Организация учебного процесса на уроках декоративно прикладного искусства в Детской художественной школе и Детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
8. Методика проведения урока рисунка на тему «Натюрморт из гипсовых геометрических тел».
9. Методика проведения урока по рисунку на тему «Натюрморт из предметов быта, различных по фактуре»
10. Методика проведения урока рисунка на тему «Гипсовая розетка (асимметричная)».
11. Методика проведения урока рисунка на тему: «Рисование головы натурщика».
12. Методика проведения урока живописи на тему «Портрет»
13. Методика проведения урока по композиции на тему «Иллюстрация к художественному произведению».
14. Методика проведения урока живописи на тему «Натюрморт из предметов быта в технике «Гризайль».
15. Методика проведения урока живописи на тему «Фигура человека».
16. Методика проведения урока скульптуры на тему «Лепка из пласта».

17. Методика проведения урока декоративно-прикладного искусства на тему «Стилизация растительных форм».

### **Критерии оценивания заданий**

Оценка «**зачтено**» выставляется слушателю, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Оценка «**не зачтено**» выставляется слушателю, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.